
Valerie Gontero, «De 'l'amor celé' au 'semblant d'amor'». L'échange des anneaux dans l'épisode final du manuscrit D du «Roman d'Eneas» (ms. B.N.F. fr. 60)

G. Matteo Roccati



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/32768>

DOI : 10.4000/studifrancesi.32768

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2005

Pagination : 611

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Valerie Gontero, «De 'l'amor celé' au 'semblant d'amor'». L'échange des anneaux dans l'épisode final du manuscrit D du «Roman d'Eneas» (ms. B.N.F. fr. 60) », *Studi Francesi* [En ligne], 147 (XLX | III) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/32768> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.32768>

Ce document a été généré automatiquement le 18 avril 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Valerie Gontero, «De 'l'amor celé' au 'semblant d'amor'». L'échange des anneaux dans l'épisode final du manuscrit D du «Roman d'Eneas» (ms. B.N.F. fr. 60)

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

VALERIE GONTERO, «De 'l'amor celé' au 'semblant d'amor'». *L'échange des anneaux dans l'épisode final du manuscrit D du «Roman d'Eneas» (ms. B.N.F. fr. 60)*, «Littératures», n° 48-49, 2003, pp. 5-17.

- 1 Une interpolation propre au ms. D (vv. 10035-10300 de l'éd. A. Petit, 1997), introduit avant le mariage un épisode où Enéas et Lavine échangent secrètement des anneaux. Cette digression développe "une casuistique amoureuse qui opère une gradation de l'*amor celé*, prôné par la théorie courtoise, à l'amour extériorisé, fondé sur les préceptes d'Ovide et sur un symbolisme original de l'anneau" (p. 6).